

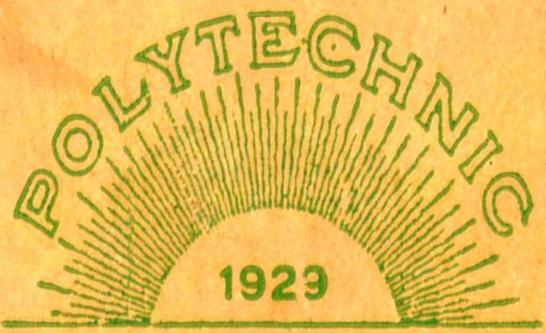
*Calicut*



POLYTECHNIC

POLYTECHNIC

POLYTECHNIC



POLYTECHNIC

234  
alogs



LA "COMISION PRO-ANUARIO" SE COMPLACE EN DEDICAR  
ESTE PEQUEÑO ESFUERZO AL

Dr. John W. Harris,

A LA FACULTAD, A LOS ESTUDIANTES Y A TODOS LOS AMIGOS  
DEL

**INSTITUTO POLITECNICO.**

HA SIDO NUESTRO DESEO "ABRIR LA BRECHA" Y COMO REPRESENTA SACRIFICIOS  
PEDIMOS INDULGENCIA POR LO INCOMPLETO Y DEFICIENTE.

**LA COMISION**

Ramón Vales, Manolo García, Mr. Antonio Rivera



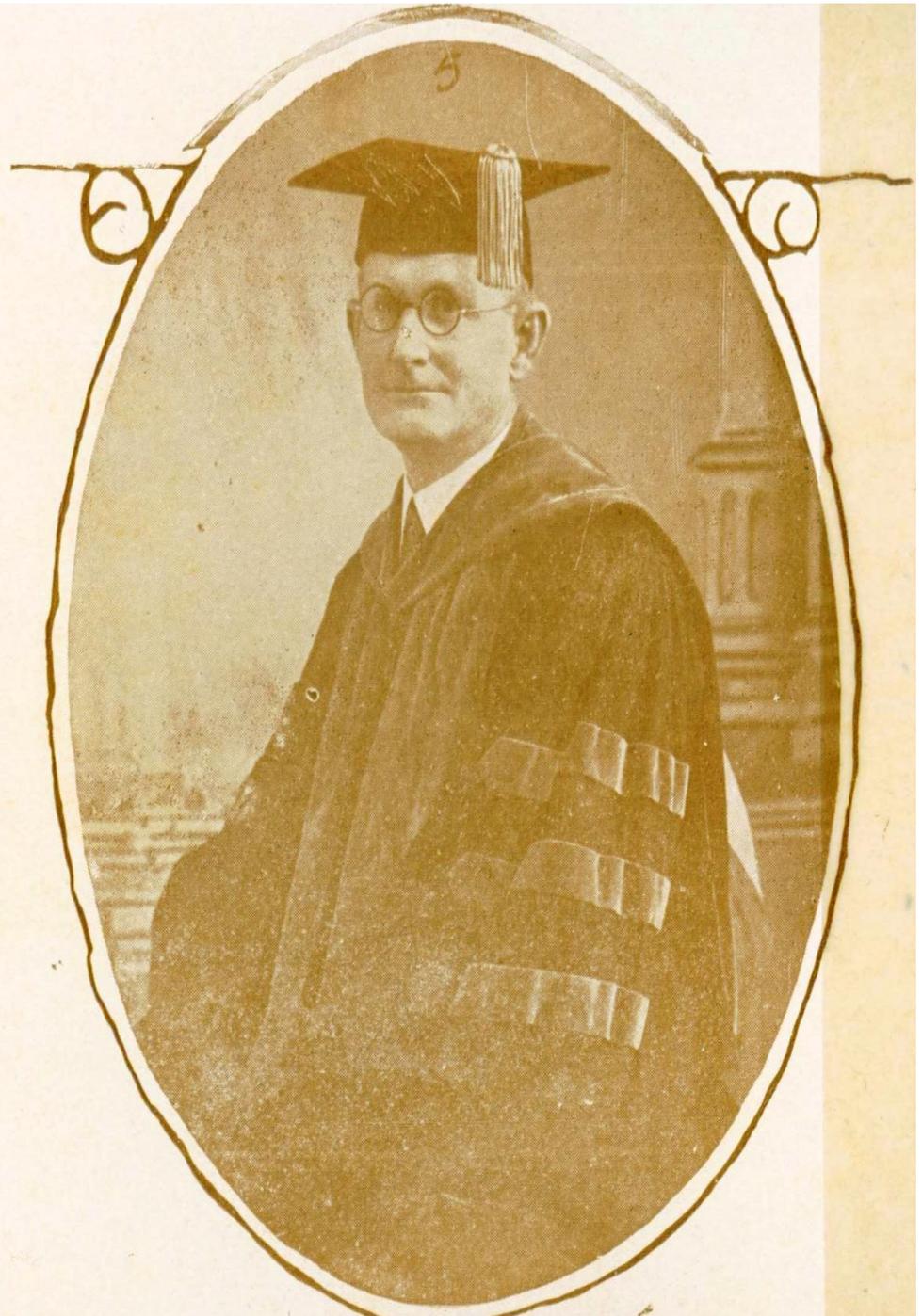
**DR. JOHN W. HARRIS, Presidente.**

*A. B., Park College, 1902*

*Graduate Princeton Theological Seminary, 1905*

*LL. D., Park College, 1921*

Este es nuestro "Prexy",  
Hombre de visión,  
Patriarca en Borinquen  
De la Educación.  
Dicen que oriundo  
De la Tejas es,  
Mas amor profundo  
Por nuestro terruño  
Se refleja en el.

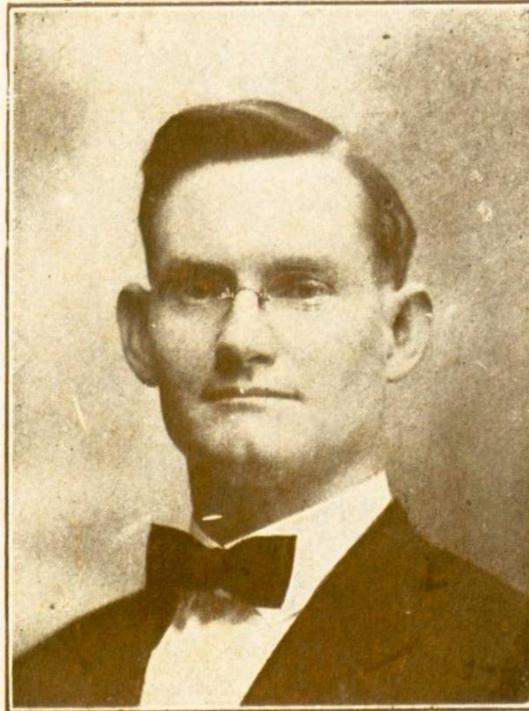


**Dean CHAS. A. LEKER**

*A. B. Park College, 1911*

*A. M. Park College, 1914*

*A. M. University of Missouri, 1926*  
*3 Summers, University of Chicago*



**Dean and Education**

De Kidder, Missouri,  
Viene nuestro Dean;  
Su «Supply» de «Tests»  
Carece de fin.  
Viva Mr. Leker,  
De «Tennis» el campeón;  
En «Radio» puede darnos  
Buena «Sugestion»

# FACULTAD

1928-1929

John William Harris, President.

A. B., Park College, 1902.  
Graduate Princeton Theological Seminary, 1905.  
LL. D., Park College, 1921.

Clarence Harris, Vice-President and Superintendent of the  
Industrial Department.  
A. B., Park College, 1907.

Mrs. Eunice White Harris, Dean of Women.  
L. B., Park College, 1902.

Patriá A. Tió, Treasurer.

Charles A. Leker, Dean, Education.  
A. B., Park College, 1911; A. M., 1914.  
Three Summers University of Chicago.  
A. M. University of Missouri, 1926.

Carmelo Mendoza, Dean of Men, Physics and Mathematics.  
A. B., Hanover, 1925;  
A. M., University of Virginia, 1926.

Mrs. Virginia Labiosa, Dining Hall Supervisor.

Barney N. Morgan, Bible.  
A. B., Park College, 1920.  
S. T. B., Princeton Theological Seminary, 1925.  
A. M., Princeton University, 1924.

Pedro P. Casablanca, Spanish.  
A. B., Polytechnic Institute of Porto Rico, 1927.

Laura G. Irizarry, Spanish.  
A. B., Polytechnic Institute of Porto Rico, 1927.

Boyd B. Palmer, Biology.  
A. B., Park College, 1923;  
B. S., University of Illinois, 1924.  
M. S., University of Illinois, 1928.

Lucila Frank, Biology.  
A. B., Polytechnic Institute of Porto Rico, 1927.

Dixie Lewis Reid, English.  
A. B., North Carolina College, 1921.  
A. M., George Peabody College, 1925.  
Columbia University  
The Sorbonne, France.

Genevieve Cleaveland, English.  
A. B., Western College for Women, 1927.

Margaret E. Dowden, Director Music and Art.  
A. B., Western College for Women, 1927.  
Diploma in Music.

Edward M. Caldwell, History  
A. B., Otterbein College, 1927.

Antonio Rivera, History and Social Sciences.  
A. B., York College, 1921  
A. M., University of Chicago, 1926.

Mrs. Antonio Rivera, English  
Northfield Seminary,  
Framingham Normal School

Lydia E. Quiñones, Librarian.



Facultad 1928-'29

**Ramón Vales**

Quebradillas

El ídolo de las "Seniors" y de algunas "nenitas" de la High.

Como presidente -No hay dos que valgan tanto.



Emperador  
'What-for-Whi'  
Se le conoce por Honey.

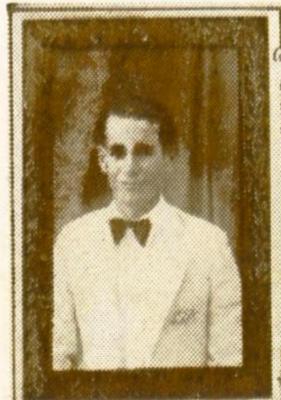
Por conquistar un "Mundo" conquistó una aldea.

**Eduardo Pérez**

Quebradillas

**LA DIRECTIVA**

**De la Clase "1929"**



**Esperanza Castillo**

Sabana Grande

La Reina del Rey Moro

sueña

con el

príncipe de

J. A. I. B. R. A.



Príncipe,  
literato y  
conquistador.  
Asaltó un  
"Castillo" y  
se rindió

**Mr. Antonio Rivera**

"Sponsor"

**Juan A. Iturrino**

Camuy



Clase "1929"

**Judith Nigaglioni**

SAN GERMAN

La secretaria de Mr. Casablanca.

La Farmacia

Dávila le atrae por sus gripes y su "Quique"



**Mariana Méndez**

AGUADILLA

La cenobita.

Por poco se

nos va para

Colombia

Prefiere ir

a una

ciudad de

España.



**Provi Ferrari**

AGUADILLA

Siempre "bashful" pero piensa

establecerse

en Yauco con

un corso.



**Enrique Dávila**

GUAYANILLA

Un barco en

Historia.

Eterno

amante

de la

princesita

de los labios

de grana.



**Costello Hall**

Regalado por las señoritas Olivia y Bertha Gillespie y el caballero James C. Gillespie honrando así la memoria de su abuelo, Patrick C. Costello,



**Inocencia Delgado**

SAN GERMAN

Aunque excéntrica al fin cayó.  
Es la hijita de  
Miss Tió y la  
favorecida por  
Mr. Morgan.

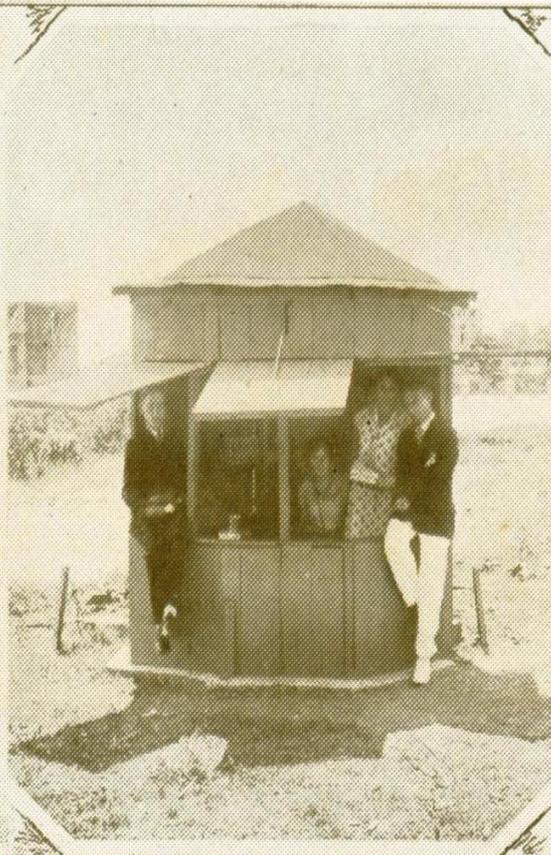


“Mussolini”  
Se sabía de me-  
moría los sal-  
mos de ‘David’  
La eterna con-  
trincante de  
Manolo.

**Panchita González**

RIO GRANDE

**Piggly - Wiggly**



Mr. Rivera entregándole el  
Piggli-Wiggli a los Juniors.

**Camila López**

AGUADA

Defensora del Feminismo.

Mr. Morgan la  
lta a sacar de  
la clase de Eti-  
ca por hablar a  
favor del  
divorcio.



Triturador de  
300 habichuelas  
diarias según  
sus cuentas.  
Sigue siéndole  
fiel a Doña  
Elvira.

**Félix Rodríguez**

LA PLATA

**Carmen M. Pabón**

**CABO ROJO**

Otra que quiere ingresar en la colonia puer-  
torriqueña  
de Colombia.

Le gusta el  
melao y la  
melcocha



**Laura T. de Mendoza**

**SAN GERMAN**

Tan pequeña  
y además de  
su bachille-  
rato tiene ya  
un "M.A."  
dos veces.



**María C. Silva**

**CABO ROJO**

"La Loca" Demuestra su cariño  
con pellizcos  
y burrunazos  
Ultimamen-  
te el Loco la  
moderó.



**Manolo García**

**MAYAGUEZ**

"Manolo el  
Leñero", pero  
no de la Re-  
volución de  
Lares. Este  
pueblo tiene  
para él cierta  
atracción.



**Oscar E. Porrata**

**SAN GERMAN**

Estudiante, abogado, esposo é Ins-  
pector de Escuela. ¡Qué muchos  
en tan pequeño cuerpo!

**Consuelo Velez**

SAN GERMAN

Le gustaba el «honey»  
very much.



La adminis-  
tradora del  
«Piggly  
Wiggly»

Le quitó el  
amor de Va-  
les a Camila

**Margarita Capriles**

SAN GERMAN

**Blanca Quilichini**

SABANA GRANDE

Nuestra «corsa» Blanca, alias  
Topy.



Defensora  
del curso  
Napoleón

Siempre fué  
bueno y bon-  
dadoso. Las  
muchachas  
de Canóva-  
nas tuvieron  
mejor suerte  
que las del  
Poly.

**Loma Vista**

Aqui reside la «sacra familia»

Dr. Harris y compafia.

**Abelardo Pérez**

SAN PEDRO DE MACORIS  
REPUBLICA DOMINICANA





Clase 1929	Donde Nació	Fecha de su Nacimiento	Donde y cuando terminó su High School
1. Capriles, Margarita	San Germán	Febrero 8, 1908	San Germán High School 1926
2. Castillo, Esperanza	Sabana Grande	Agosto 1, 1907	University ,, ,, 1925
3. Dávila, Enrique	Guayanilla	Sept. 19, 1905	San Germán ,, ,, 1926
4. Delgado, Inocencia	San Germán	Dic. 28, 1908	Polytechnic ,, ,, 1926
5. Ferrari, Provi	Aguadilla	Enero 15, 1908	Aguadilla ,, ,, 1926
6. García, Manolo	Mayaguez	Junio 17, 1905	Mayaguez ,, ,, 1925
7. Gonzáiez, Panchita	Rio Grande	Oct. 4, 1906	Mayaguez ,, ,, 1926
8. Irizarry, Carlos	Cabo Rojo	Dic. 4, 1904	Extension Bureau 1925
9. Iturrino, Juan A.	Camuy	Mayo 2, 1906	Aguadilla High School 1926
10. López, Camila	Aguada	Mayo 14, 1907	Aguadilla ,, ,, 1926
11. McAllister, Mary	Cabo Rojo	Agosto 31, 1899	Mayaguez ,, ,, 1916
12. Méndez, Mariana	Aguadilla	Nov. 24, 1908	Aguadilla ,, ,, 1926
13. Mendoza, Laura T.	San Germán	Julio 23, 1908	Polytechnic ,, ,, 1926
14. Nigaglioni, Judith	San Germán	Enero 18, 1909	San Germán ,, ,, 1926
15. Pabón, Carmen M.	Cabo Rojo	Marzo 1, 1908	Mayaguez ,, ,, 1925
16. Pérez, Abelardo	San Pedro de Macorís	Enero 24, 1905	Polytechnic ,, ,, 1926
17. Pérez, Eduardo	Quebradillas	Nov. 18, 1905	Polytechnic ,, ,, 1926
18. Porrata, Oscar E.	San Germán	Nov. 20, 1898	Mayaguez ,, ,, 1918
19. Quilichini, Blanca	Sabana Grande	Mayo 18, 1908	University ,, ,, 1925
20. Ramírez, Carmen L.	San Germán	Marzo 20, 1906	San Germán ,, ,, 1925
21. Rodríguez, Félix	La Plata	Febrero 22, 1904	Polytechnic ,, ,, 1926
22. Silva, María C.	Cabo Rojo	Oct. 5, 1907	Mayaguez ,, ,, 1925
23. Toro, Ulises	San Germán	Oct. 9, 1903	Polytechnic ,, ,, 1923
24. Vales, Ramón	Quebradillas	Febrero 17, 1906	Arecibo ,, ,, 1925
25. Vélez, Consuelo	San Germán	Nov. 5, 1907	San Germán ,, ,, 1926



**Prof. ANTONIO RIVERA**

*A. B., 1921, Yark College*

*A. M., 1926, University of Chicago*



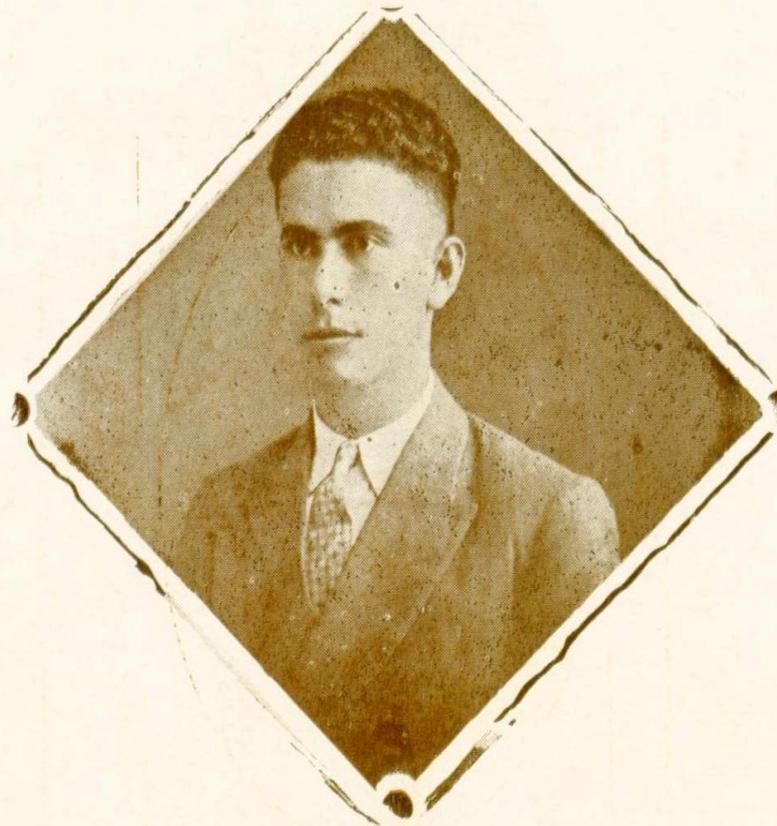
**History, Social and Political**

**Science Department**

Nuestro "Sponsor". Entonces era "cojible"; pero,  
¡cómo cambian los tiempos!

## Clase 1930

Acosta, Rafael  
Argüelles, Pilar  
Arroyo, Blanca Rosa  
Bocanegra, Armando  
Bonilla, Rafael  
Cofresí, Grecia  
Dávila, Alice E.  
D'Castro, Enriqueta  
Delgado, Hipólito  
Esteva, Aura  
Faría, Monserrate  
Frank, Idida  
Figueroa, Benito  
García, Ana Livia  
García, Carmen Luisa  
Iturrino, Luis F.  
Martínez, José A.  
Martínez, Rumaldina P.  
Mercado, César  
Nazario, Leonor  
Nazario, Luis A.



*Profesor Carmelo Mendoza, "Sponser"*

"Kid Mendo" le llaman,  
Y no sin razón,  
Más todos le aman  
Por su buen corazón.  
La clase del "30"  
Hacia el triunfo irá  
Porque el buen Mendoza  
Los dirigirá.

Ortega, Juan N.  
Peña, Carmen  
Pérez, Juan  
Ramírez, María M.  
Rodríguez, Ana  
Rodríguez, Pura C,  
Ruiz, María  
Sánchez, Eugenio  
Soto, Juan G.  
Surís, Margot  
Toro, Luis A.  
Torres, Josefina  
Vargas, Esteban  
Vázquez, Angeles  
Vázquez, José  
Vega, Margot  
Velasco, Laura  
Vélez, Ismael  
Vidal, Sarah  
Vivoni, Zoé  
Yordán, Josefina



Clase "1930"



# CLASE "1931"



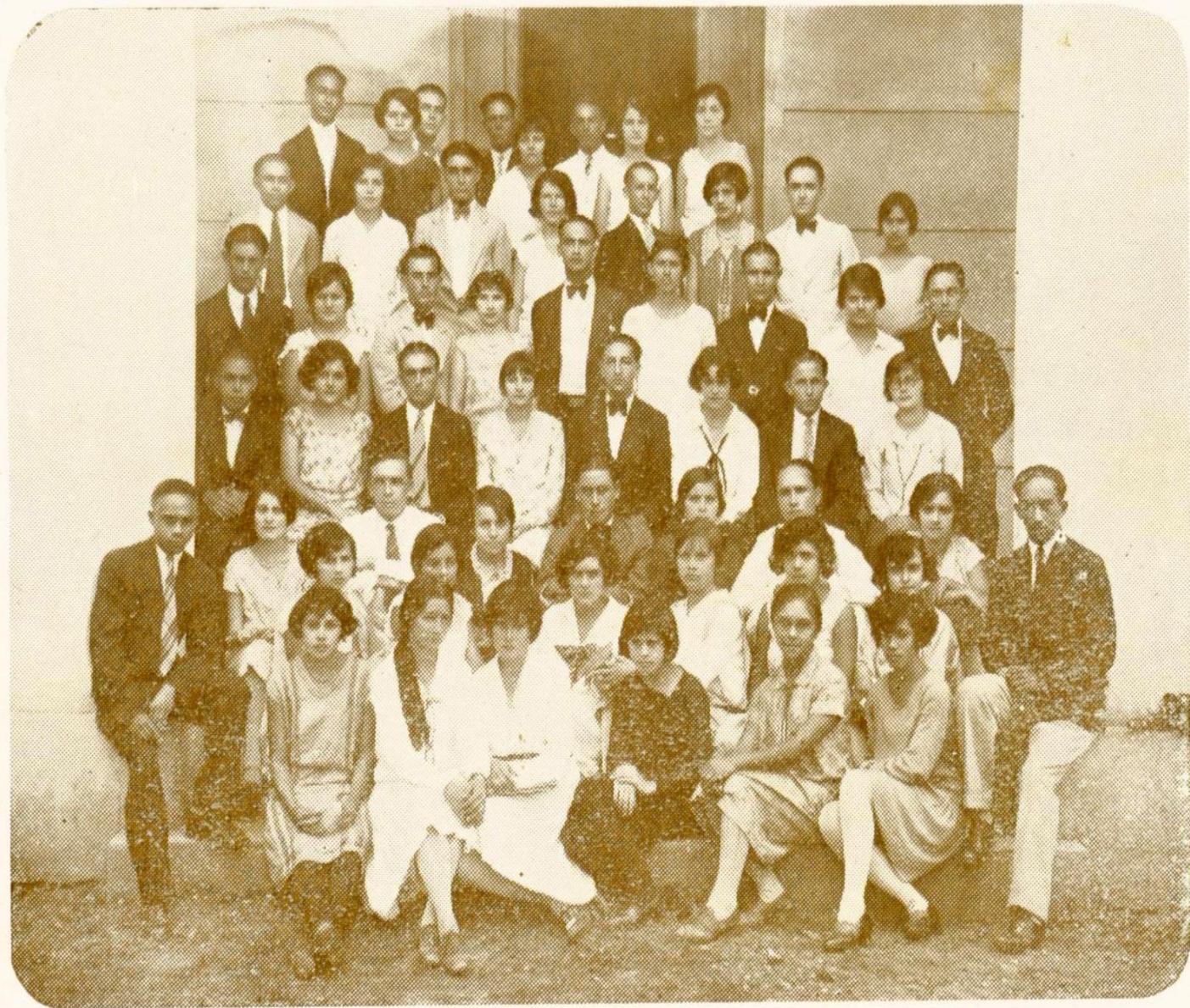
Acarón, Antonia  
Acarón, Carmen  
Acosta, Ana  
Aguilar, Elsie  
Aldrich, José  
Alvarez, María A  
Arce, José C.  
Arroyo, Carmen  
Bayrón, Mercedes  
Borges, Trinidad  
Bravo, Hipólito  
Bravo, Irene  
Bravo, Juan  
Carbonell, Petra  
Cardona, Delia  
Carrero, Amelia  
Colombani, Antonio  
Cruz, Ramón  
Cucurella, M. C.  
Dávila, Isabel  
De Jesús, Gloria  
Domenech, Eliseo  
Dominicci, Digna

Gelpí, José R.  
Gómez María C.  
Irizarry, Virginia  
Lasalle, Alba  
León, Susana  
Lugo, Félix  
Luiggi, Laura  
Mariani, Ana M.  
Martinez, Ramón  
Molinelli, Gracia  
Montalvo, Clara A.  
Morales, Eulalia  
Noriegas, Elías  
Oliveras, Cándido  
Ortiz María E.  
Ortiz Máximo  
Ortiz Zenón  
Pagán, Rodolfo  
Pérez, Minerva  
Pietri, Domingo  
Prats, Efigenia  
Quesada, Rosendo  
Quiñones, Elsie

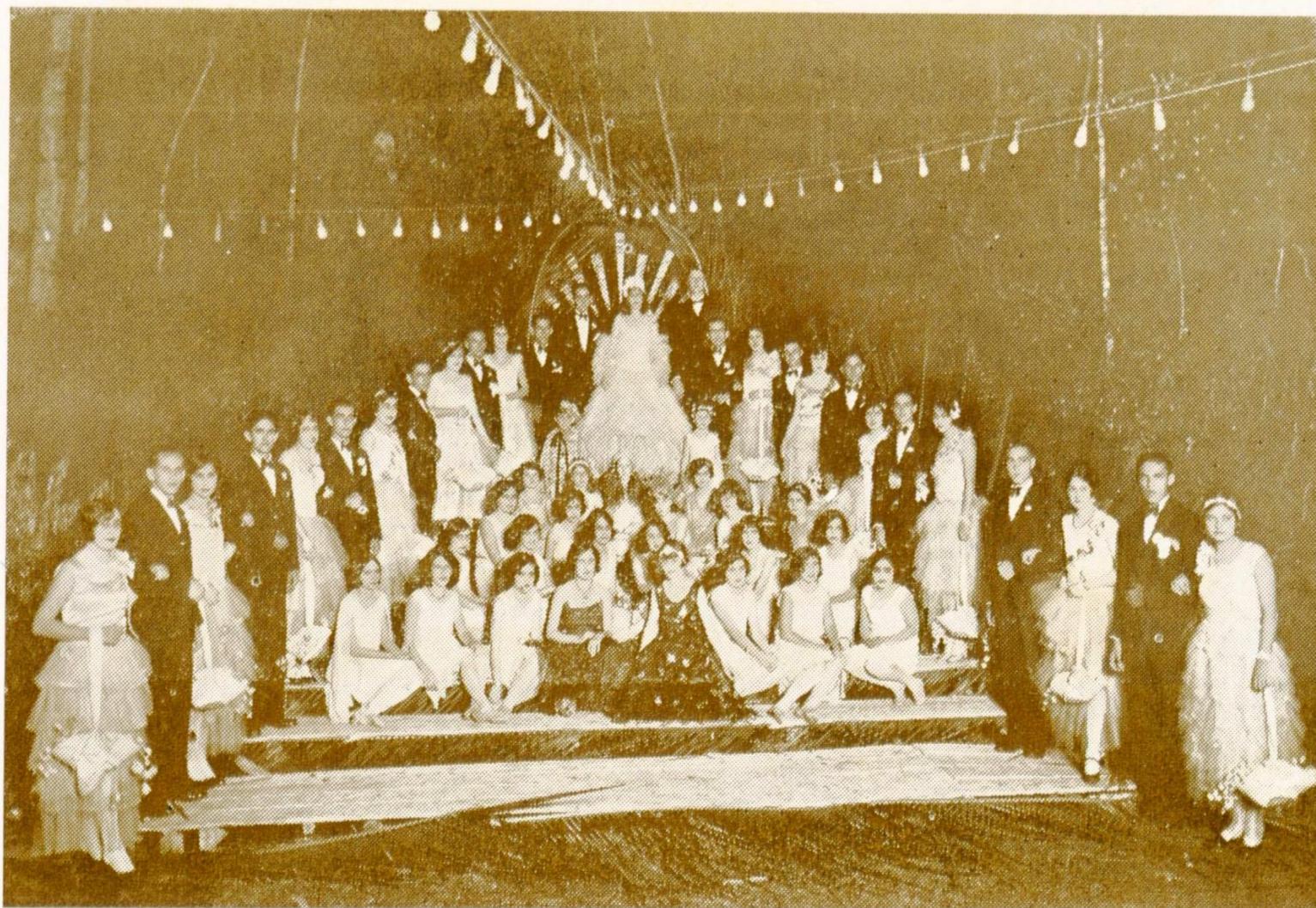
Ramírez, Orlando  
Robles, Regina  
Rodríguez, Dolores  
Rodríguez, Elisa  
Rodríguez, Esther  
Rodríguez, Hilario  
Rodríguez, Juan  
Rodríguez, Rosina  
Rodríguez, Rafael  
Rosas, Rafael  
Roura, Blanca  
Ruiz, Emma  
Santiago, Daniel  
Sárraga, Félix  
Sepúlveda, Esther  
Sepúlveda, Miguel  
Surís, María  
Stella, Guillermina  
Torres, Matilde  
Vargas, Fundador  
Vázquez, Juan A.  
Vera, Pablo  
Villanueva, Ramón

**DEAN C. A. LEKER**

**"Sponsor"**

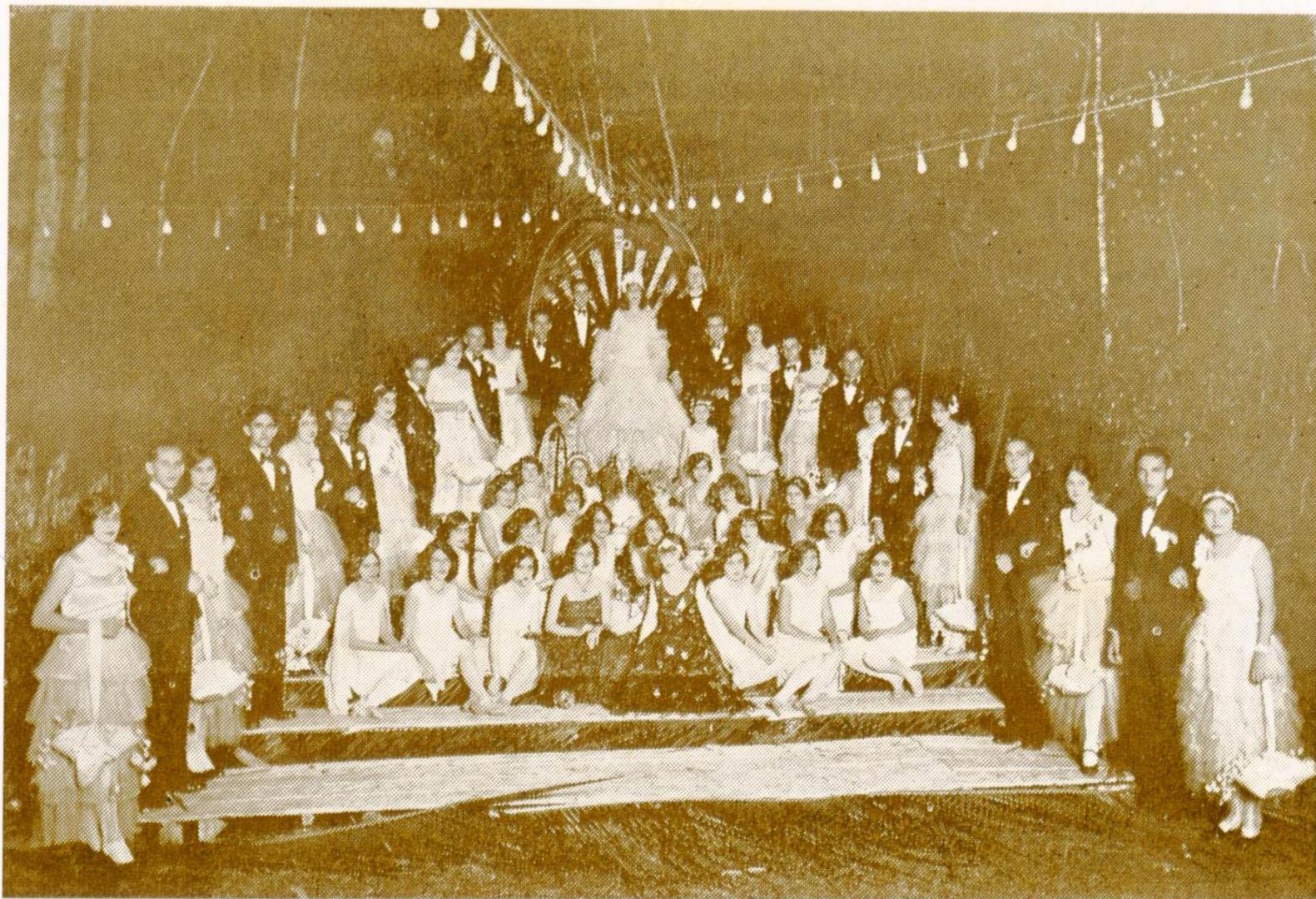


Clase "1931"



## Coronación de S. M. Esperanza I

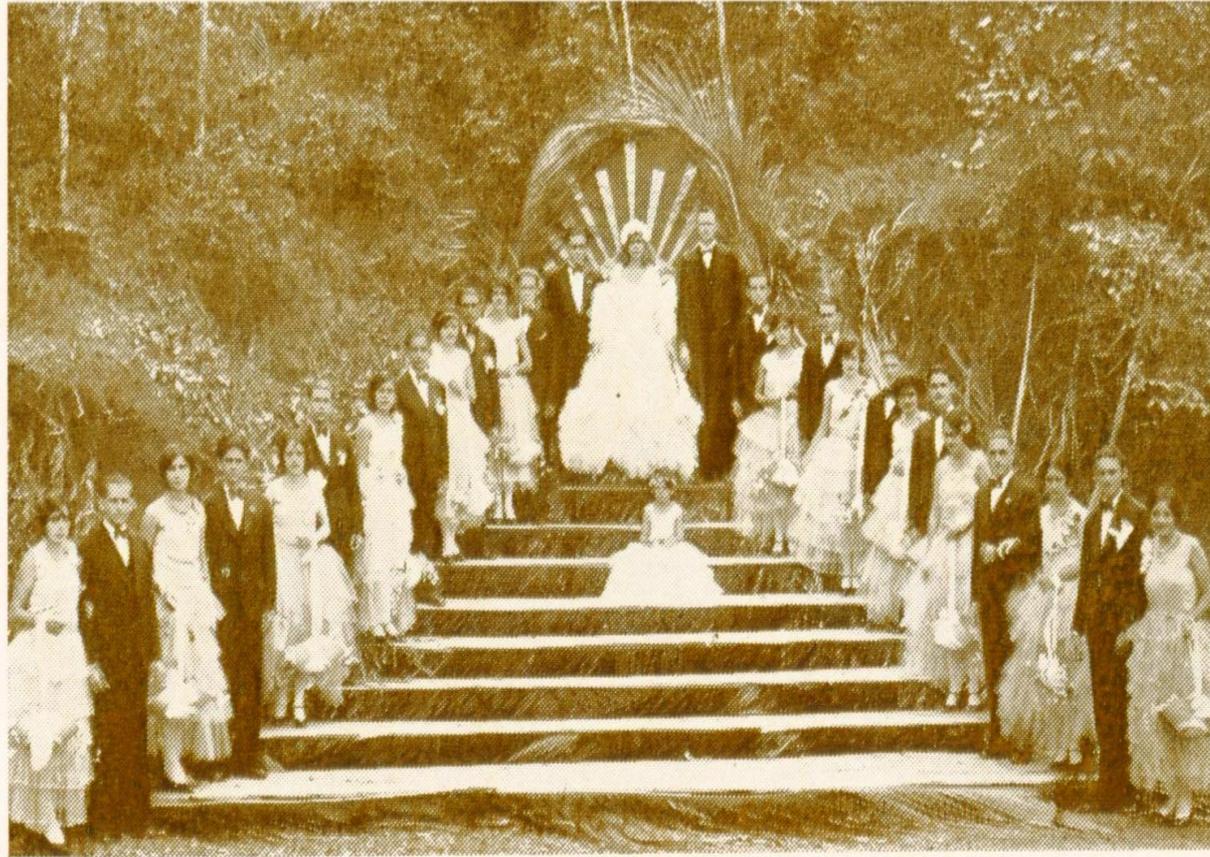
Acto dirigido por Miss Margaret Dowden



## Coronación de S. M. Esperanza I

Acto dirigido por Miss Margaret Dowden

Corte  
de la  
Reina  
de  
Mayo



Corte  
de la  
Reina  
de  
Mayo

S. M. ESPERANZA I  
ORLANDO RAMIREZ

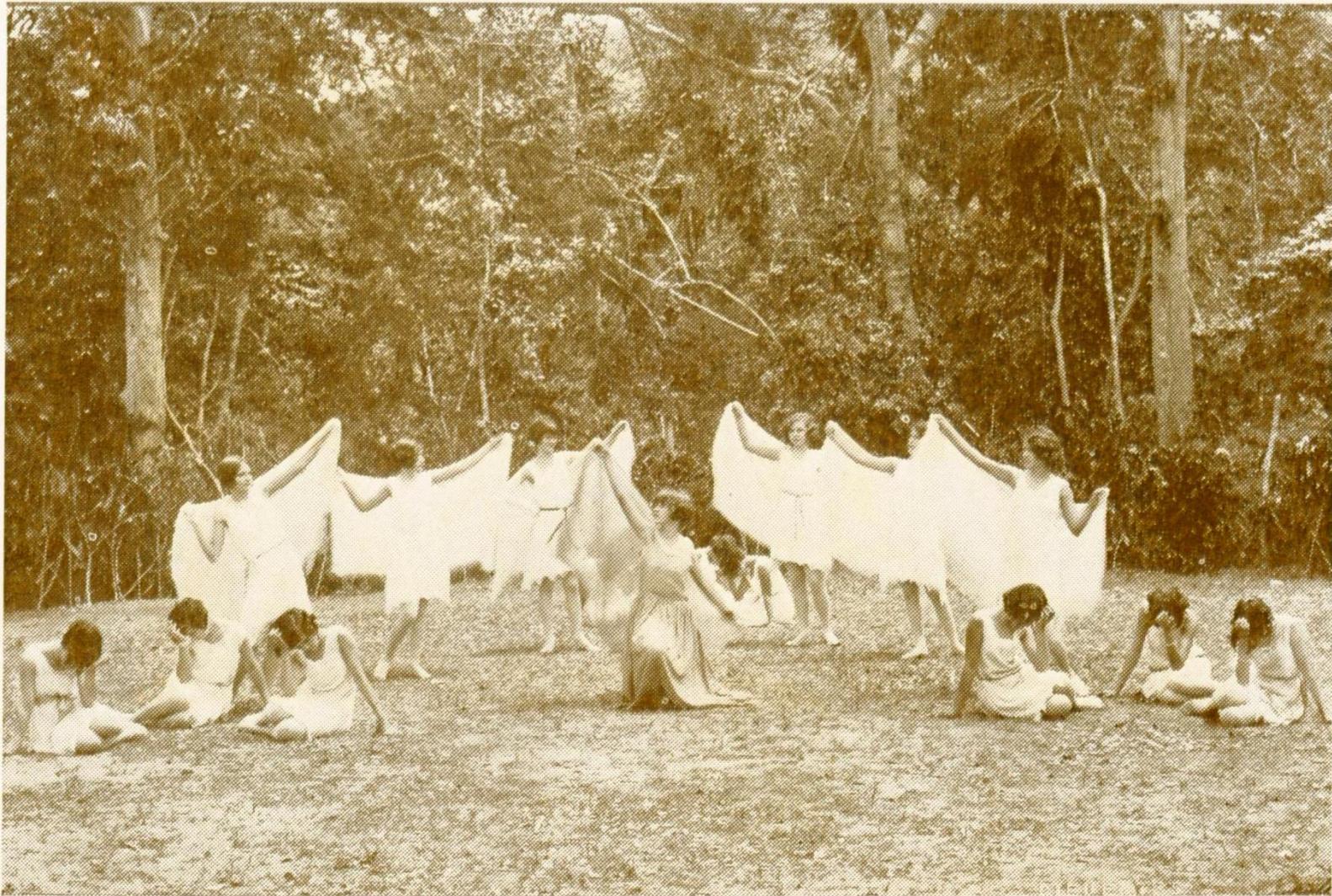
1. *Maria C. Silva*
2. *Blanca Quilichini*
3. *Carmen M. Pabón*
4. *Panchita González*
5. *Gracia Molinelli*
6. *Provi Ferrari*

- Juan G. Soto*  
*Raul Ramirez*  
*Rafael Bonilla*  
*Wachi Azizi*  
*Elias Noriega*  
*Eduardo Perez*

PAGE  
*Betty Casablanca*

7. *Margarita Capriles*
8. *Camila Lopez*
9. *Inocencia Delgado*
10. *Carmen L. Ramirez*
11. *Maria C. Cucurella*
12. *Digna Dominicci*

- Juan A. Iturrino*  
*Ramon Vales*  
*Hipolito Delgado*  
*Guillermo Nevarez*  
*Nelson Perea*  
*Rafael Garcia*



## “EL AMANE CER”

Tres pequeñas cataratas se desprenden gallarda y majestuosamente sobre una montaña verdinegra, a manera de ondulada cabellera de cisne alabastrino. La primera refleja el matiz del cielo azul, la segunda es blanca como el armiño y la otra encierra un color amatista claro y resplandeciente. Al rayar el día, la Aurora, Diosa Divina del Amanecer apresúrase nimbada por una divina apoteosis de nubes boreales, presagiando muy risueñas.....

El Amanecer: Elisa Rodríguez,

Las Nubes: Carmen A. Acarón, Rosina Rodríguez, Antonia Acarón, Idida Frank, Isabel Dávila, Mercedes Bayrón.



### **APOLO Y SUS HORAS**

.....la venida del luciente Apolo, y saluda con su benigna luz a estas cataratas que reflejan en el cristal de sus aguas la artística combinación de colores que decoran poéticamente la bóveda celeste y que corren precipitadas por el pedregoso trecho de su cauce.

**APOLO - Margaret Harris.      SUS HORAS - Elsie Ortiz, Carmen Ortiz y Laura Ramírez**



.....Una vez en la límpida laguna son testigos de los suspiros tristes de un pálido lirio que pide su libertad. Alrededor de esta hermosa flor revoletean mariposas multicolores, aconsejando al lirio a resignarse y vivir alegre.

**El Lirio. . . . .Elvira Hernandez**



## LAS NINFAS DEL BOSQUE

Continuando su eterna peregrinación las cataratas siguen el curso de un alegre arroyuelo que entre murmullos y cantos dulces las mece hasta que llegan a un río manso desde donde logran divisar las alegres y jóvenes ninfas del bosque corriendo tras flores silvestres que el florido Mayo ha traído, hasta que rebosantes de alegría saltan precipitadamente sobre la Gran Catarata.

**Idida Frank y Carmen A. Acarón**

## POR LA NOCHE



Por último estas cataratas llegan al profundo y ancho mar donde se convierten en espumas níveas. Al beso caluroso del sol en el ocaso se evaporan, vuelven a la inmensidad del espacio y al caer la obscura noche tendiendo su negro manto sobre la tierra volvemos a verlas orgullosas quedarse dormidas en la tranquilidad y reposo de la montaña.

**La Noche . . . . . Antonia Acarón**



Bonito cuadro de la Corte de  
S. M. ESPERANZA I



# CLASE 1927



Acarón, Trinidad	.	.	.	.	.	.	Cabo Rojo
Biaggi, Julio C.	.	.	.	.	.	.	San Germán
Borrelí, Carola	.	.	.	.	.	.	Cabo Rojo
Casablanca, Pedro P., (Honor)	.	.	.	.	.	.	San Germán
Casiano, Felícita	.	.	.	.	.	.	San Germán
Casiano, Rosa, [Salutatorian, 2nd Honor]	.	.	.	.	.	.	San Germán
Frank, Lucila	.	.	.	.	.	.	Lajas
González, José H.	.	.	.	.	.	.	Isabela
Guzmán, Carmen	.	.	.	.	.	.	Mayaguez
Irizarry, Laura G..	.	.	.	.	.	.	San Germán
Labiosa, Rafael	.	.	.	.	.	.	San Germán
Lugo, Angel	.	.	.	.	.	.	San Germán
Marty, Amanda	.	.	.	.	.	.	Cabo Rojo
Milán, Mario	.	.	.	.	.	.	San Germán
Monsegur, Luisa	.	.	.	.	.	.	Añasco
Nazario, Juan A.	.	.	.	.	.	.	Sabana Grande
Nieves, Luis, (Honor)	.	.	.	.	.	.	San Germán
Prats, Alfonso	.	.	.	.	.	.	San Germán
Ramírez, Ursula	.	.	.	.	.	.	Cabo Rojo
Rodríguez, José M., [Valedictorian, 1st Honor].	.	.	.	.	.	.	La Plata
Sepulveda, Domingo	.	.	.	.	.	.	San Germán
Toro, Delia T.	.	.	.	.	.	.	San Germán
Vázquez Calixto	.	.	.	.	.	.	Hormigueros

**"SPONSOR" Prof. Carmelo Mendoza**



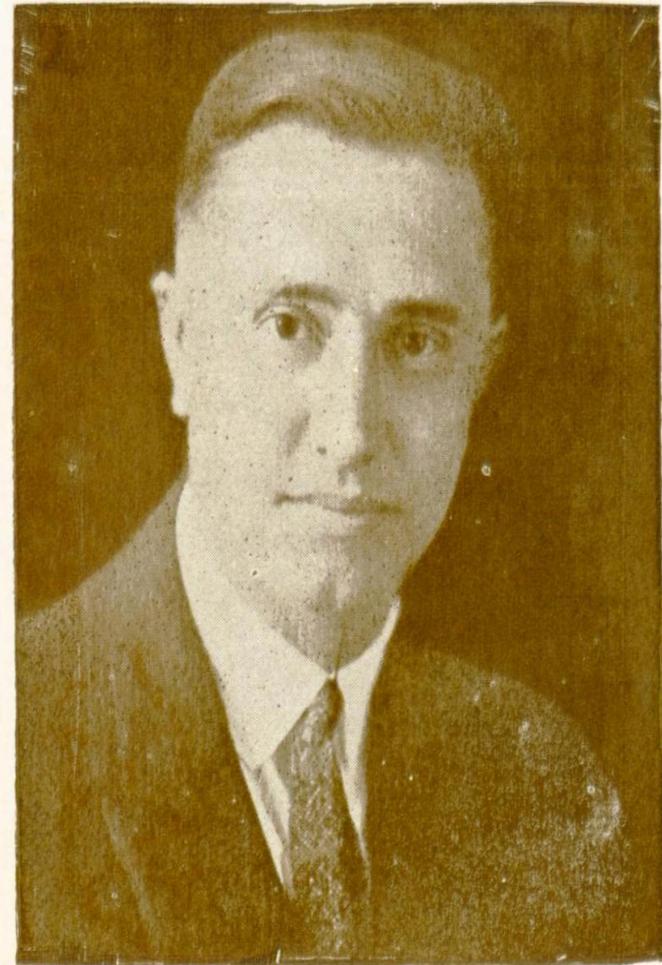
## Clase "1927"

La primera clase que se graduó de BACHILLER EN ARTES en el Instituto Politécnico

🌸 CLASE 1928 🌸

---

Bonilla Díaz, Jacob . . . . .	San Lorenzo
Delgado, Esther M. . . . .	San Germán
Esteva, Elizabeth . . . . .	San Germán
Esteva, Carmen Olga . . . . .	San Germán
García Amparo . . . . .	San Germán
Harris, Helen . . . . .	San Germán
León, Francisco . . . . .	San Germán
Maldonado, Josefa M. . . . .	San Germán
Maldonado, María M. . . . .	Cabo Rojo
Méndez, Sergio . . . . .	Moca
Milán, Flor de María . . . . .	San Germán
Murphy, Luis . . . . .	San Germán
Nazario, Isabel . . . . .	San Germán
Ortiz, Ana Livia . . . . .	San Germán
Rodríguez, José Jr. . . . .	Ponce
Sepúlveda, Carmen . . . . .	Cabo Rojo
Servera, Carolina . . . . .	San Germán
Torres, Carmen T. . . . .	San Germán



**Barney N. Morgan**  
"SPONSOR"

En aquellos días Mr. Morgan era también el Dean. Hoy, que se lo lleva Santo Domingo, el Instituto pierde uno de sus más queridos profesores y amigos.

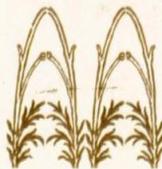
# Clase "1928"

La segunda clase que se graduó de Bachiller en Artes en el Instituto Politécnico.



En esta casita vive el decano Mr. Leker y su señora. Originalmente era ese el primer dormitorio, donado por el Sr. W. T. McCahan

**McCahan Cottage**



Como lo indica el nombre, este es el regalo del filántropo puertorriqueño, Sr. Arturo Lluberás.

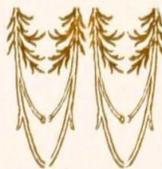
**Lluberás Cottage**

Aquí vive nuestro Sponsor, Mr. Rivera con Mrs. y Helen Rosa.



Mrs. Roswell Miller, para honrar a su madre, Mrs. Mary Roberts, nos construyó esta casa que hoy habita Mr. Casablanca y familia.

**Roberts Cottage**



Regalado al Instituto por Mrs. Ana C. Ropes, en memoria de su madre. Viven aquí los esposos Palmer y los esposos Mendoza.

**Goodyear Memorial**

# GRADUACION

DE

CUARTO AÑO DE ESCUELA SUPERIOR

JUNIO 20, 1929

## ❖ PROGRAMA ❖

Selección Musical

“The Poet and Peasant Overture” . . . . . Franz von Suppe  
*Orquesta del Instituto*

Salutatory . . . . . Salutatorian de la Clase

Selección Musical

“Tis May Upon the Mountain” . . . . . William Baines  
*Glee Club de Señoritas*

Historia de la Clase . . . . . Luis Sanjurjo

Historia del Historiador . . . . . Emma Montalvo  
*Leida por Domingo Couto*

Selección Musical

“Tunes of Yesterday” . . . . . Rolander Moore  
*Coro del Instituto*

Características . . . . . José Irizarry

Profecía de la Clase . . . . . Dolores Mundo  
*Leida por Carmen J. Irizarry*

Selección Musical

“Sleepy Hollow Tune” . . . . . Richard Kountz  
*Glee Club de Jóvenes*

Testamento de la Clase . . . . . Félix Bonilla

Valedictory . . . . . Valedictorian de la Clase

Clausura . . . . . Orquesta del Instituto

Rosa Bahr  
Félix Bonilla  
Irene Bravo  
Carmen Calderón  
Domingo Couto  
Américo Dávila  
Isaías Delgado  
Sadí Fajardo  
Jorge Frank  
Elsie Gregory  
Margaret Harris  
Carmen J. Irizarry  
José Irizarry  
Ramón Lagarde  
Zoila Gloria López  
Consuelo Lugo  
Máximo Mercado  
Emma Montalvo  
Dolores Mundo

María L. Mundo  
Guillermo Nevárez  
Rafael Pabón  
Nelson Perea  
Ramón Pérez  
Luis Prato  
Raúl Quiñones  
Raúl Ramírez  
Juan Rivera  
José C. Rodríguez  
Josefa Rodríguez  
Ramón Rodríguez  
Flor Ronda  
Santiago Ruíz  
Luis Sanjurjo  
Lydia Sarrameda  
Matilde Torres  
Celia Viera  
Rafael Vives

# IN MEMORIAM



En los momentos en que la redacción de este anuario llegaba a su fin nos sorprendió la infausta noticia de que a continuación damos detalles:

¡Ha Fallecido!

R a f a e l P a b ó n P a g á n

Sus desconsolados padres Don Rafael Pabón y Doña Maximina Pagán, su abuelo Don Domingo Pagán, sus hermanos José y Ernesto notifican a Ud. su irreparable pérdida y le invitan al sepelio, acto que será en el día de hoy Domingo entre 3 y 4 de la tarde. . . . . Lajas, P. R., Junio 23, 1929.

*NOTA: El cadáver saldrá de la casa mortuoria en La Parguera a la 1:00 P. M. siendo conducido directamente a la necrópolis.*

La Clase 1929 de Artes Liberales se une a la Clase de Cuarto Año de Escuela Superior y deposita sobre la tumba del querido compañero la siempreviva de un eterno recuerdo.

Rafael Pabón, Tercer Honor de Su Clase. Estudiante de grandes méritos, habiendo sido uno de los sobresalientes en los exámenes de inteligencia dados a todos los estudiantes del Instituto Politécnico.

# **“FIRST LINE” PROTECTION**

IF YOU BUY YOUR INSURANCE POLICIES FROM

**SALVADOR MORALES**

INSURANCE OF EVERY DESCRIPTION

THE INSURANCE OFFICE OF SAN GERMAN

DR. VEVE ST.      PHONES: 55 & 33      P. O. BOX 135  
SAN GERMAN, P. R.

**Authorized Agent for:**

**MARYLAND CASUALTY CO.** (Casualty Insurance & Surety Bonds)

**JEFFERSON STANDARD LIFE INS. CO.** (Endowment, Ordinary, Educational, etc)

**FRANKLIN FIRE INS. CO. OF PHILADELPHIA.** (Fire, Marine, Earthquake,  
Storm, etc.)

**NORTH AMERICAN TITLE & GUARANTY CO.** (Titles on Real Estate)

**“BY THEIR WORKS YE SHALL KNOW THEM”**



# “La Favorita” - R. A. Torres

*Casa Establecida en 1903*

ORGANIZADA POR DEPARTAMENTOS

CALLES: CRUZ, MANZANARES Y LUNA

CORREO: APARTADO No. 217

TELEFONO No. 36

SAN GERMAN, PUERTO RICO

MERCANCIAS, SOMBREROS, CALZADO, ROPA

HECHA, FERRETERIA, QUINCALLA,

NOVEDADES Y MUEBLES.



# LCDO. J. A. SURIS AGRAIT

Graduado de Bachiller en leyes de la Universidad de Puerto Rico

Attorney and Counsellor at Law

Abogado y Notario Público

85 Luna St. Tel. 98. P. O. Box 165

San Germán, P. R.

Asuntos Civiles y Criminales

Income Tax, Franquicias, Corporaciones

Gestiono el cobro de cuentas, Notaría Pública.

Asuntos en la Junta de Revisión é Igualamiento.



EN EL RAMO DE SEGUROS

“Servimos Mejor lo que otros sirven Bien”

AGENCIA

**A. F. Irizarry**

OFICINA: Calle Ramas. Altos del Colegio Arce Lugo.

**SAN GERMAN, P. R.**

Correo: Apartado No. 72, Teléfono: Cuatro Dos

Telégrafo. “Gretaminco”



**Si lo hubiera sabido....**

COMPRO UNA KODAK PARA RE-  
CORDAR MIS DIAS DE COLEGIAL

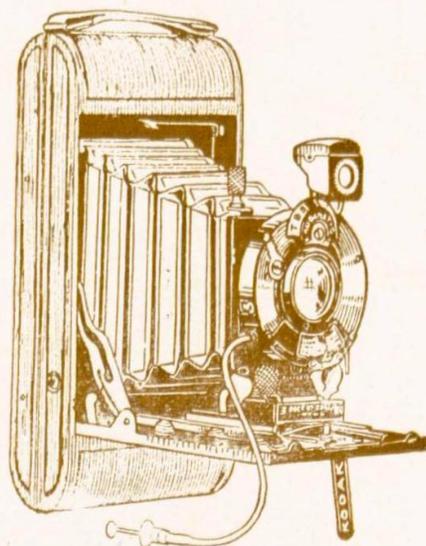
**Aún hay tiempo**

**LUIS A. TORO**

PHOTOGRAPHIC SHOP

Apartado 283 Calle Comercio

**SAN GERMAN, P. R.**



**Párese ! Mire !**

**Oiga !**

**La Farmacia**

**MARTIN**

**Tendrá a la venta los famosos**

**HELADOS LINDBERGH**

Preparados con toda higiene y al alcance de todos los bolsillos. Esta farmacia deseosa de proporcionar a San Germán lo que San Germán merece, no ha vacilado en el gasto y ha comprado un magnífico “IceMaker” para este fin.

NO OLVIDE QUE ENTRE LAS FARMACIAS DE LA LOCALIDAD ES LA MEJOR SURTIDA Y POR ALGO ES LA QUE MAS VENDE



FIJESE

Este Anuario ha sido Hecho en la

**TIPOGRAFIA BENAVENT**

Taller Completamente Moderno.

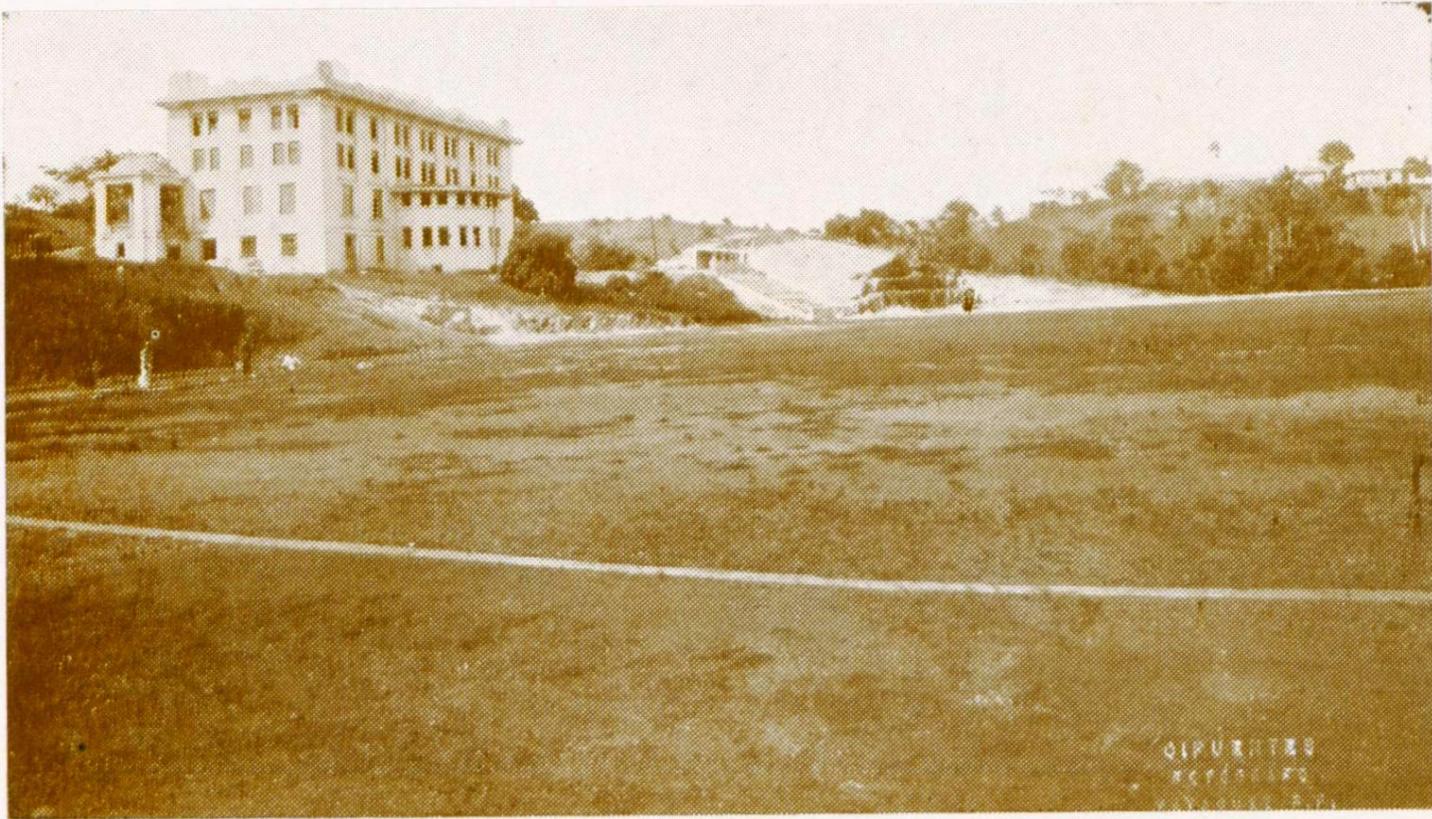
Atendemos Ordenes POR CORREO. Podemos Servir

**Todo Cuanto Ud. Pueda Necesitar en Impresos**

CALLE DR. STGO. VEVE

BOX 206

**San Germán, P. R.**



## HEYLMAN ATHLETIC FIELD

Construído con fondos donados al Instituto por el Capitán H. B. Heylman y su señora "in memoriam" de su hijo Henry P. Heylman. A la derecha del "Science Hall" ya se ve la primera sección del «grand-stand»



# ANTE LA OPINION PUBLICA

---

Margarita Capriles . . . . .	Dicen que tú mucho	Vales
Warren Vazquez . . . . .	El más alabancioso	
Irene Bravo . . . . .	La más económica	
Celia Viera . . . . .	Le gustan los hombres	Bravos
José Arce . . . . .	Toda su vida es	Digna
Gracia Molinelli . . . . .	Confunde neveras con	Nevárez
Idida Frank . . . . .	Le gusta el hombre que es	Cándido
Margot Vega . . . . .	Ni con coqueterias . . . . .	
Angeles Vazquez . . . . .	La más averiguá y presentá	
Rosendo Quesada . . . . .	Un Gongorino excitado	
Laura Velasco . . . . .	La nueva Dolores del Río	
Rafael Vives . . . . .	Si quieres triunfar, vive con el	Mundo
Juan G. Soto . . . . .	Un león con piel de cordero	
Luis A. Toro . . . . .	El jíbaro cantor, atleta y orador	
Gloria de Jesús . . . . .	Princesa Crisantemo	
Rafael Gelpí . . . . .	Su I. Q. bate el record	
Luis Iturrino . . . . .	Las Juniors [2] lo espabilan	
Ana Acosta . . . . .	Se adapta a todos . . . . .	
Manolo Garcia . . . . .	El de una sola profesión, pelotero	
Panchita González . . . . .	“El Son de la Loma” le agrada	
Josefina Torres . . . . .	La más separatista	
Carmen L. Ramírez . . . . .	Por poco es Reina	
Miguel Sepúlveda . . . . .	Rehusaron que le diera sangre a	Mrs. Leker
Miss Reid . . . . .	La Eterna Risa	
Felix Lugo . . . . .	El Trovador Desencantado	
Rafael Rodriguez . . . . .	El más ácido	
Santiago Ruiz . . . . .	Le gusta el lechón	
Elias Noriega . . . . .	Le gusta PEGarse	
Ana Rodríguez . . . . .	La detective del millón de ojos	
Carmen Peña . . . . .	La más beata	

# ANTE LA OPINION PUBLICA

Ismael Vélez.	. . . . .	El "missing link"
Juana Salich	. . . . .	Suená como que es de Servia
Eduardo Pérez	. . . . .	No se enamora y tienes más de 20.
Ivelina González	. . . . .	La de las piernas balloon.
Miss Cleaveland	. . . . .	"El Demonio y la Carne"
Don Pepe	. . . . .	"Todos los de la Facultad tenemos carros"
Orlando Ramírez	. . . . .	El más feminista
Rafael García	. . . . .	No quiere la revancha con "Kid Mendo"
Luis Sanjurjo	. . . . .	Defensor del Kaiser.
María C. Cucurella	. . . . .	La mística María
Sadí Fajardo	. . . . .	El Lindbergh tierroso.
Mercedes Bayron	. . . . .	La rubia más oxigenada.
Domingo Pietri	. . . . .	El más "curruto".
Jorge del Toro	. . . . .	Zapatito número 42 de niña.
Benito Figueroa	. . . . .	El más vivo retrato de Chato.
Valentina Bahr	. . . . .	Muñequita Pompadour.
Carlos Irizarry	. . . . .	Desea dinero y no consejos.
Luis Prato	. . . . .	El poeta que nadie entiende.
Zoé Vivoni	. . . . .	Sucesora de S. M. Esperanza I
Mr. Leker	. . . . .	"One more suggestion".
Mr. Mendoza	. . . . .	"Canastos, zafacones, bateas; ¿cuál eres tú?"
Mr. Caldwell	. . . . .	¡Qze Himno más Hermoso!
Esperanza Castillo	. . . . .	Aristocracia Consumada.
Eugenio Sánchez	. . . . .	El Caballero de la Triste Figura.
Emma Ruiz	. . . . .	Siempre detrás de las barricadas.
Félix Rodríguez	. . . . .	Tra-ca-ca-tá
Wachi Azizi	. . . . .	Para decir su nombre, destornuda.
Margaret Harris	. . . . .	No se apea del Hipopótamo.
Ramón Vales	. . . . .	Vale lo que pesa en.....
Digna Dominicci	. . . . .	No confundas a "familiarizarse" con "ser de la familia de Arce".

# Estudiantes de Primero, Segundo y Tercer Año de Escuela Superior

---

## PRIMER AÑO

Azizi, Wachi  
Bahr, Valentina  
Del Toro, Jorge  
Goico, Enrique  
Jiménez, Eliacim  
Lomba, Eugenio  
Méndez, Patria  
Molina, Santiago  
Morales, Jorge  
Meléndez, José  
Ortíz, Carmen  
Ortíz, Elsie  
Padín, Joaquín  
Pintado, Felix  
Rodríguez, Carmen  
Santoni, Ida  
Torres, Camilo  
Viga, Angélica

## SEGUNDO AÑO

Altieri, Hernán  
Barrios, Natanael  
Bonelli, José  
Castillo, Cesar  
Castillo, Ismael  
Cestero, José  
Cuevas, David  
Flores, Mercedes

García Rafael  
González, Carlos  
González, Virginia  
Hernández, Elvira  
Jiménez, Augusto  
Molina, Santiago  
Monge, Eliezer  
Montalvo, Enid  
Muñiz, Lillian  
O'Neill, Lawrence  
Rivera, Felipe  
Robles, Felipe  
Rodríguez, Raquel  
Rodríguez, Rosaura  
Rodríguez, Victor  
Rodríguez, Zenaida  
Rojas, Malén  
Ruíz, Vitalia  
Santos, Monserrate  
Serra, Ramón  
Serra, Sila  
Surís, Hiram  
Torres, Monserrate  
Velez, Carlos  
Wiscovich, Cruz

## TERCER AÑO (A.)

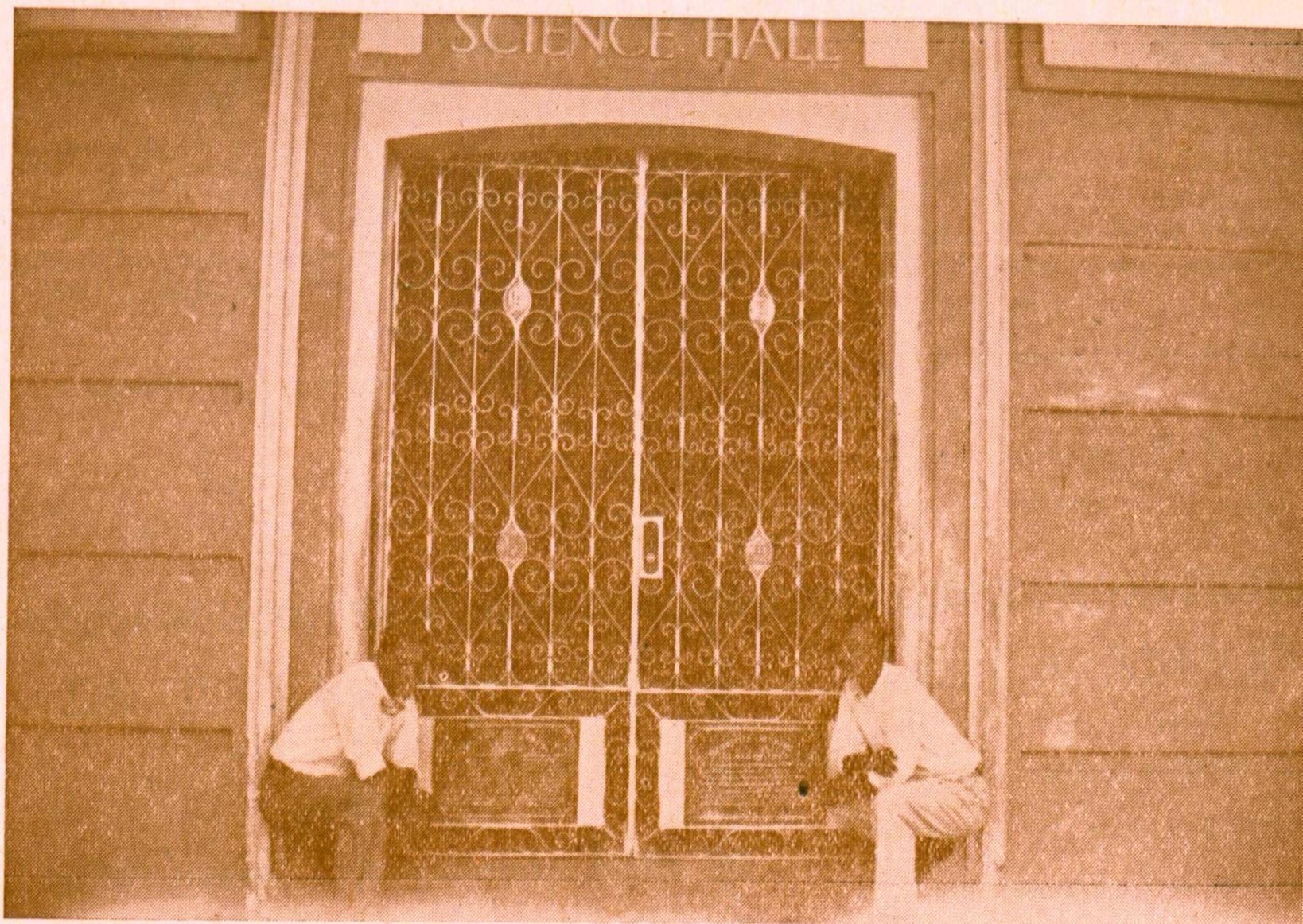
Aldahondo, Fca.  
Alfaro, Luis

Anselmi Ventura  
Arguelles, Consuelo  
Arguelles, Rafaela  
Badea, Jacinto  
Cruz, Ramón  
Dávila, Antonio  
Dávila, Eurípides  
López, Carmen  
López, Sofía  
Medina, Angel  
Ortíz, Carlos  
Ortíz, Luis  
Rodríguez, Victor  
Rodríguez, Ramón  
Soto, Emilio  
Soto, Florencio

## TERCER AÑO (B. y C.)

Acarón, Ana L.  
Acevedo, Carmen  
Benítez, Ricardo  
Capriles, Antonio  
Cruz, Rafael  
Cuevas, José  
De Pablo, Miguel  
Del Toro, Emilio  
Feliciano, Ara  
González, Epifanio

González, Ivelina  
Gregory, Adelaida  
Hernández, Elvira  
Jordán, Luis  
Lagarde, Lorenzo  
López, Efraín  
Llavina, José  
Malavé, Teófilo  
Mariani, Lydia  
Mejías, Modesto  
Mendez, Miguel  
Molinelli, Carmen  
Martínó, Enrique  
Morales, Jorge  
Oliver, Joaquín  
Ortíz, Luis  
Pabón, José  
Pietri, José  
Porrata, Nereida  
Rivera, Ildefonso  
Rodríguez, Modesto  
San Martín, Gregoria  
Santana, Manuel  
Surís, Rosalinda  
Tirado, Pablo  
Torres, Ivan  
Vargas, Eduarda  
Vélez, Demetrio  
Vivaldi, Miguel  
Vissepó, Gloria



Los centinelas "Honey" y "Policía" junto al Portón de Entrada al Science Hall. Diseñado por Margarita Capriles y fabricado por Víctor Capriles. La Clase "1929" de Artes Liberales regaló este portón como un recuerdo al Instituto Politécnico.



# Farmacia y Droguería Dávila

del

LCDO. BENIGNO DAVILA



**Importación Directa    Ventas al por Mayor y al Detall**

El más completo y variado surtido de Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos, Patentizados nacionales y extranjeros, Perfumería fina francesa, española y americana. Efectos escolares y miscelaneas.

**ESPECIAL ATENCION AL DESPACHO DE RECETAS**

Somos los que vendemos más BARATO en la ciudad dando la más alta calidad en los productos.

**SERVICIO A DOMICILIO**

**Comercio St. 43**

**Teléfono 19**

**San Germán, P. R.**

NOTA: "SAN GERMAN DRUG STORE", Calle Luna, frente al Mercado, Tel. 90. Gran Sucursal de la Farmacia y Droguería Dávila, ofrece igual atención y los mismos precios.



**DR. JULIO A. SANTOS**

MEDICO-CIRUJANO



**Tel. 28 Negro    San Germán. P. R.**

**ESPECIALIDAD EN PARTOS Y ENFERMEDADES  
DE LOS NIÑOS.**



**DR. J. A. ABUDO**

CIRUJANO-DENTISTA

PROCEDIMIENTOS MODERNOS



CONSULTORIO: CALLE DR. SANTIAGO VEVE

P. O. BOX 55    TELEFONO 75    SAN GERMAN, P. R.;

Horas de Oficina:

8:30 A. M. a 12 A. M.    1:30 P. M. a 5 P. M.



# FARMACIA ORTIZ - ROSAS

FRENTE AL PARQUE  
SAN GERMAN, P. R.

---

DROGAS - PERFUMES - PATENTIZADOS

La Farmacia mejor surtida y la mas moderna.

¡Visítenos!



# RAMON LAGARDE

Comerciante Importador

Calles: Carro y Manzanares

Casa Fundada en 1911

SAN GERMAN, P. R.

---

FERRETERIA      MADERAS      QUINCALLA

ARMAS Y MUNICIONES

ARADOS, ABONOS.

Cable y Telégrafo

G A L A R D E

Clabe: A. B. C. 5ta. Edición

P. O. Box 222

Teléfono 95



### Smith Cottage

Aquí viven "Mr. Clarence",  
Mary, Freddy y la hermanita de  
Freddy.



Dormitorio  
de las niñas  
con capacidad  
**Borinquen Hall**  
para 108 personas; construído  
en parte con fondos donados  
por Puertorriqueños.



### Phraner Hall

Dormitorio para niños con 60  
cuartos. Fué donado por Mrs.  
Caroline M.  
Phraner.



### Marquis Science Hall

En este edi-  
ficio pasa-  
mos todos los  
días los ratos más agradables y  
desagradables de nuestra vida.



# ❧ A D I O S ❧

---

## I

!Adios, oh, juventud que dejáis estas colinas  
cubiertas con un velo tejido de esmeraldas;  
!En el mundo te esperan tres cárdenas cortinas,  
un búcaro de cardos ó un lazo de guirnaldas!

Cuando pasas altiva del mundo los umbrales  
alegremente pulsas sus cítaras de plata  
las selvas redentoras de los Himnos Pascuales  
y el Reino del Ensueño do el alma se dilata

como en la Rima Tersa la luz de una ilusión...  
Cuantas veces vagando por selvas de Laureles  
en el Sur, en el Norte, en Europa ó Japón  
recordaréis sonriendo estos délficos vergeles.

Como el recuerdo vago de una ilusión pasada  
entre los finos pliegues de un manto de tisú...  
Venced, venced la vida que es Dama Perfumada  
de cuyas sedas se oyen los mágicos frú-frú

cuando los inocentes se tienden en sus Senos  
como se tiende el alma en los pliegues del amor...  
Cruza los obstáculos altivos y serenos  
como lo hace en los Andes ligero Condor.

## II

En Carro de besos y suspiros guarnecido  
la Aurora Deslumbrante sentada se adelanta,  
fingen pliegues las nubes de una irisada manta  
donde posa sus plantas el lírico Cupido

El Oriente se torna en un Campo Florido  
donde pulsa su cítara una Ninfa que canta  
mintras besa un efebo su nevada garganta  
y en un ramo una alondra arruya y cuelga su nido.

—Iris, ¿qué sucede?— —¿Qué es?—

—¡Es la Aurora Divina  
saludando una Clase, la clase que ha salido triunfante!  
—¡Es la Clase, la clase que ríe alegremente

como ríen las Linfas de una clara piscina  
cuando cae en sus senos una rosa fragante  
ó las puntas de plata de una Estrella fulgente!

*Luis F. PRATO*

*Ciudad de las Lomas*

*Junio, 1929.*

# OPERA

## La Princesa Crisantemo

Dirigida por Miss Margaret E. Dowden

### ARGUMENTO

#### ACTO I

En el palacio del Emperador se celebra una gran fiesta en honor de la Princesa Crisantemo que ha sido declarada mayor de edad. La Princesa y el Príncipe So-tru se aman. Este tiene un rival en el Príncipe So-sli, quien ayudado por el Gato Hechicero (un mago llamado Astucia) logra raptar a la Princesa y llevarla a la Cueva de la Noche Tenebrosa. El Príncipe So-tru y el Emperador están desesperados.

#### ACTO II

La Princesa Crisantemo, que está encerrada en la Cueva de la Noche Tenebrosa, evoca al Hada Rayo de Luna con una sortija mágica. En el momento en que el Hada iba a ayudar a la Princesa, ésta deja caer la sortija y el Hada desaparece. Afortunadamente el Príncipe So-tru consigue entrar en la cueva y encuentra la sortija con la cual hace que la bondadosa Rayo de Luna le ayude. A la vez llega el Emperador con su cortesanos y arrestan al Gato Hechicero.

#### ACTO III

Por orden del Emperador someten al mago al tormento. Así confiesa su complicidad con el Príncipe So-sli. En seguida el Emperador ordena arrestar al Príncipe traidor y lo condena a muerte, Pero la Princesa Crisantemo, bella y noble, acompañada por el Príncipe So-tru, el Hada Rayo de Luna y sus ninfas intercede en favor de los dos condenados y consigue su perdón. El Emperador casa a la Princesa con el Príncipe So-tru, y así todo se convierte en alegrías y fiesta.

### PERSONAJES

<i>La Princesa Crisantemo</i>	<i>Gloria de Jesús</i>
<i>DAMAS:-</i>	
<i>To-To</i>	<i>Rafaela Arguelles</i>
<i>Yum-Yum</i>	<i>Alba Lasalle</i>
<i>Du-Du</i>	<i>Inocencia Delgado</i>
<i>Tu-Lip</i>	<i>Carmen Acarón</i>
<i>Rayo de Luna</i>	<i>Provi Ferrari</i>
<i>El Emperador What-for-Whi</i>	<i>Eduardo Perez</i>
<i>El Príncipe So-tru</i>	<i>Armando Bocanegra</i>
<i>El Príncipe So-sli</i>	<i>Benito Figueroa</i>
<i>Top-Not</i>	<i>Elias Noriega</i>
<i>El Gato Hechicero</i>	<i>Eugenio Sánchsz</i>

#### ESPIRITUS DE LA NOCHE

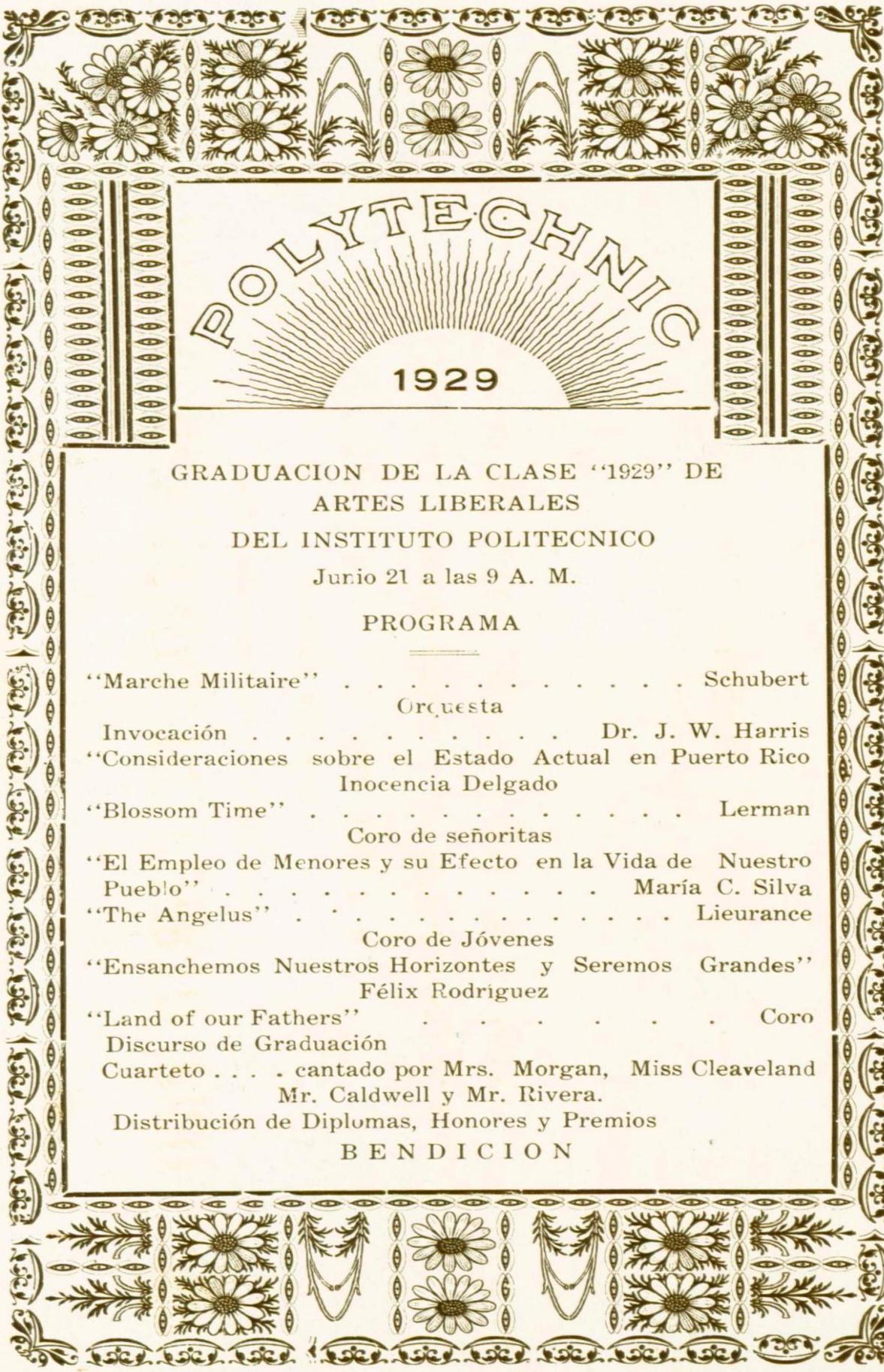
*Consuelo Arguelles, Raquel Rodriguez, Angeles Vázquez, Carmen Acevedo,  
Virginia González, Emma Ruiz*

#### LAS HADAS

*Elvira Hernández, Elsie Ortiz, Carmen Ortiz, Laura Ramírez.*

#### LA CORTE

*Margaret Harris, María Cucurella, Rosina Rodríguez, Antonia Acarón, Isabel Dávila, Josefa Rodríguez, Blanca Roura, Ana Acosta, Altigracia Alvarez, Regina Robles, Ana Ramírez, Celia Viera, Nelson Perea, Warren Vazquez Miguel Sepúlveda, Raúl Ramírez, Rafael Rosas, Luis Nazario, Ramón Vales, Luis Angel Toro, Rafael Rodríguez, Zenón Ortiz, Ramón Rodríguez, Cándido Oliveras.*



POLYTECHNIC  
1929

GRADUACION DE LA CLASE "1929" DE  
ARTES LIBERALES  
DEL INSTITUTO POLITECNICO  
Junio 21 a las 9 A. M.

PROGRAMA

- "Marche Militaire" . . . . . Schubert  
Orquesta
- Invocación . . . . . Dr. J. W. Harris
- "Consideraciones sobre el Estado Actual en Puerto Rico  
Inocencia Delgado
- "Blossom Time" . . . . . Lerman  
Coro de señoritas
- "El Empleo de Menores y su Efecto en la Vida de Nuestro  
Pueblo" . . . . . María C. Silva
- "The Angelus" . . . . . Lieurance  
Coro de Jóvenes
- "Ensanchemos Nuestros Horizontes y Seremos Grandes"  
Félix Rodríguez
- "Land of our Fathers" . . . . . Coro
- Discurso de Graduación
- Cuarteto . . . . . cantado por Mrs. Morgan, Miss Cleaveland  
Mr. Caldwell y Mr. Rivera.
- Distribución de Diplomas, Honores y Premios

B E N D I C I O N



# **BANCO INDUSTRIAL DE PUERTO RICO**

ANTES ( BANCO MASONICO DE PUERTO RICO )

**OFICINA CENTRAL**

**TETUAN 17**

**SAN JUAN, P. R.**

**DEPOSITARIO DEL GOBIERNO INSULAR Y DE FONDOS MUNICIPALES**

**SUCURSALES EN: SABANA GRANDE, LARES, Y FAJARDO.**



**DIRECCION CABLEGRAFICA**

**MASOBANK**



Lcdo. Eusebio López Acosta

-y-

Lcdo. José Toro-Nazario

Bufete y Notaría

San Germán, Puerto Rico



**JOSE TORRES LEBRON**

COMERCIANTE

FERRETERIA Y QUINCALLA

Especialidad en Efectos Escolares y de Escritorio.

LIBRERIA Y PAPELERIA EN GENERAL

BOMBILLAS Y MATERIALES ELECTRICOS

PLAZA PRINCIPAL

P. O. BOX 31

YAUCO, P. R.

**FARMACIA DEL CARMEN**

Lcda. Mercedes Martínez Plá, Ph. C.

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS DE  
PRIMERA CALIDAD.

ESPECIALIDAD EN EL DESPACHO DE  
RECETAS.

PRECIOS MODICOS

Teléfono 65 N. P. O. Box 24 Comercio 19  
YAUCO, PUERTO RICO.



*USE GLICIODINA COMO PREVENTIVO  
PARA LAS ENFERMEDADES  
DE LA BOCA.*

## Fragmentos de una Conferencia leída por el Lcdo. Eusebio López Acosta

Ahora, amigos, hay un problema muy serio e importante que resolver en Puerto Rico y deseo llamar la atención de Udes. para que desde ahora vayan pensando en la forma más adecuada de resolverlo. . . . Es lamentable ver cómo nuestros pequeños agricultores van año tras año desapareciendo bajo el peso de una crisis económica irresistible, y cómo nuestras tierras van siendo absorbidas por las grandes corporaciones. coartando así la libertad de nuestros ciudadanos. . . . El informe rendido por el Tesorero de Puerto Rico en el año 1917 demuestra que había en la Isla para aquella fecha 477 corporaciones y compañías estaban poseyendo 766,396 cuerdas de tierra repartidas en fincas de más de 509 cuerdas. El área apróximada del territorio de Puerto Rico alcanza a 2,198,400 cuerdas y se calcula que las tierras cultivables más fértiles de la Isla ocupan una extensión aproximada de 1,500,000 cuerdas. De manera que más de la mitad del área cultivable está en poder de estas corporaciones. Como si dijéramos que 477 terraienientes dominan más de la mitad de una isla habitada por más de un millón y medio de habitantes.

El censo de 1920 nos demuestra que en 1910 había en Puerto Rico 58,371 fincas, y en 1920 había 41,078. o sea 17,293 fincas menos. El Por Ciento de terrenos cultivables en 1910 fué 75.03; en 1920, 64.05. Durante estos 10 años el cultivo ha disminuído en 10.98%. Ahora, si seguimos en estas condiciones, ¿con qué contaremos para el sostenimiento de toda nuestra maquinaria gubernativa y todo este conglomerado de habitantes, si nuestra única fuente de riqueza es la agricultura?

Dentro de veinte años nuestros agricultores habrán desaparecido, y todas nuestras tierras estarán en manos de las grandes corporaciones que, por lo general, casi todas son de índole extranjera. Nuestros agricultores se habrán convertido en arrimados de estos señores feudales, y no les quedará más remedio que emigrar de nuestra querida isla para países extraños a buscar lo que aquí hemos perdido, . . . .

Oímos hablar mucho acerca de la libertad, pero mi criterio es que la libertad no existe mientras no exista independencia económica. A esto podría aplicarse un refrán que dice. "Tanto tienes, tanto vales". Ninguna persona puede considerarse independiente si está subyugada por una deuda u obligación cualquiera; en cualquier tiempo puede encontrar que su libertad sea coartada por su acreedor. Por eso aconsejo a Udes. que traten de conservar su libertad económica que es la base de su libertad civil y política' . . . . Necesitamos inculcar en la mente de nuestros niños el amor a la tierra, enseñarles que no ganaríamos nada con un país de literatos arruinados. Hay que enseñarles que más vale un individuo dueño de su casa y su terreno, que un profesional que tenga que estar suplicando a cualquier líder político un mísero sueldo.

Si no se cambia el sistema . . . si no se proveen medios adecuados . . . el país tendrá que por fuerza caer en una crisis económica y tendrá la nación americana que posesionarse de nosotros y convertirnos en esclavos. Entonces cesaremos de ser dueños libres y absolutos de nuestras tierras.

# EDUCACION MORAL, SOCIAL Y CIVICA

Fragmentos de una Conferencia dictada por el culto caballero don Juan N. Matos

Salta pues a la vista que la mayoría de los hombres estamos en extremo prostituídos; que no hay respeto, ni disciplina, ni consideración mutua y generosa; que vivimos sin plan ni método; que la Justicia esconde su faz avergonzada y la honradez es puramente convencional; que apenas si existe la amistad; que la sinceridad y la discreción son cosas en desuso; que el desorden priva en todos los órdenes y en todos los organismos y que para vivir en aparente paz, es necesario ser dúctil y dejarse arrastrar por esa ola infernal de lamentables desaciertos, respirando, sin demostrar enfado, esta atmósfera contaminada de todo género de impurezas: envidia, odio, traición, venganza, ruindad, adulación, servilismo, engaño, irrespetuosidad, altanería, abuso de poder, etc. etc., Todos estos son agentes que se cultivan con esmero y se utilizan como medios de equilibrio con la mayor naturalidad del mundo y como cosa aceptable para todo caso de emergencia. ¿Es posible, sin que se nos enrofezca el rostro de vergüenza, que podamos llamar a esto civilización?.....

“Pues bien, amigos: Esto decía yo inmediatamente después de la gran guerra; cuando todavía se hallaban humeando los campos de batalla; cuando estaban aún calientes los cañones destructores de la flor y nata de la generación del nuevo siglo, de la juventud de cien estados, obra de nuestra decantada civilización; cuando no habían secado to-

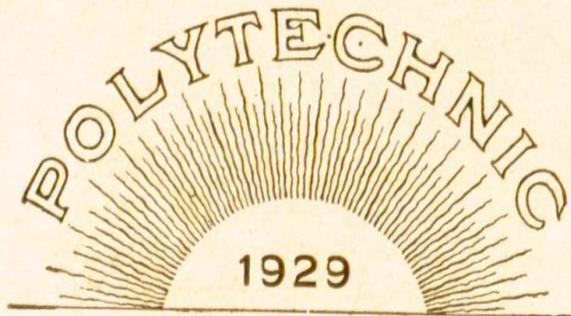
davía sus fuentes lagrimales millones de madres y viudas reducidas a la inclemencia por la soberbia y la crueldad de unos pocos; cuando aún no se habían acostumbrado a andar en un solo pie, ni a comer con una sola mano, miles de miles de retoños hermosos, que salieron de sus casas muy ufanos para volver, por entre escombros, como despojo inútil, al solar vacío donde estuvo su hogar solariego, los que no, ciegos, convertidos en estorbo social; cuando de los árboles derribados por los enormes proyectiles conservábanse aún verdes sus raíces; cuando todavía los montes y praderas apestaban a carne humana podrida; cuando los perros comenzaban a echar de menos el festín; cuando los buitres y las águilas contemplaban desde el espacio el horroroso cuadro que otras aves de rapiña dejaron al pasar; cuando el rey carnicero de los mares empezaba a darse cuenta de que escaseaba el alimento fácil; cuando los cuatro jinetes del apocalipsis sofrenaban sus agitados corceles para darles tregua hasta tanto la danza se vuelve a reanudar, y Satán, desde la cumbre, deleitábase gozoso, lanzando carcajadas al espacio al escuchar la voz del cielo llamando sin cesar al hombre: ¡Bruto! ¡Eruto! ¡Bruto!; entonces fué que eché a volar la mencionada chispa provocando el incendio que, a mi juicio, debiera purificar el ambiente de tanta podredumbre.

Y la función no ha terminado. Ella se reanudará con más ímpetu quizás porque la causa está en

Continuación de la página del frente

pie; porque los hombres, preparados nada más que para destrozarse, tienen que seguir su línea. Instruidos y no educados, darán siempre asiento a la bestialidad. El desequilibrio establecido entre cerebro y corazón no puede dar otro fruto que salvajismo. . . . .

Y en tal estado las cosas, tenemos que convenir. . . . . que no se encontrará otro medio para alcanzar la redención humana y felicidad del hombre, . . . que establecer como principio, la Educación moral y social del individuo, sin descuidar, desde luego, la educación intelectual y la educación física; esto es: corazón, cerebro y músculo, que, bien equilibrados, constutuyen la perfección humana.



Insignia de la clase "1929"  
desde que éramos  
Sophomores

# LA TIENDA NUEVA

de

## Justo Ortiz

Calle Dr. Stgo. Veve Contigua a la Farmacia Dávila  
SAN GERMAN, P. R.

LA TIENDA MAS POPULAR DE LA CIUDAD  
POR SUS PRECIOS Y SU ATENCION

**MERCANCIAS EN GENERAL**

Telas de fantasía, Ropa Hecha, Sombreros de Ultima  
Moda, Camas, Loza y Cristalería.

ARTICULOS DE NOVEDAD

DEFIENDA SU DINERO COMPRANDO EN

## La Tienda Nueva

¡¡ NO LO ECHE EN OLVIDO !!



TODO EL TRABAJO FOTOGRAFICO DE ESTE ANUARIO ESTUVO A CARGO DE LA

“FOTOGRAFIA CIFUENTES”

LA QUE NO TIENE RIVAL EN TRABAJOS A DOMICILIO, FLASH-LIGHT Y COMERCIALES.

AMPLIACIONES DE TODOS TAMAÑOS A PRECIOS SIN COMPETENCIA.

“FOTOGRAFIA CIFUENTES”

TEL. 100 VERDE

ROSA 47

BOX 605

MAYAGUEZ, P. R.

